

# „Милость мира и Тебе поемъ“

## № 1

Александр А. Егоров (1887-1959)

Умѣренно.

Сопрано

Альтъ

Теноръ

Басъ

*p* Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва -

4

ле - ні - я.

ле - ні - я.

ле - ні - я. *p* И со ду - хомъ тво - имъ.

ле ні - я. И со ду - хомъ тво - имъ.

А. Егоров  
Милость Мира (№ 1)

9

*tr* И - ма - мы ко Гос - по - ду.

И - ма - мы ко Гос - по - ду.

12

*r* по - кла - ня - ти - ся От -

(выдѣлнить альтъ)

*tr* До - стой - но и пра - вед - мо есть, *r* по - кла - ня - ти - ся От -

*tr* До - стой - но и пра - вед - мо есть, *r* по - кла - ня - ти - ся От -

До - стой - но и пра - вед - мо есть, *r* по - кла - ня - ти - ся От -

17

цу и Сы - - - ну, и Свя - то - му

цу и Сы - - - ну, и Свя - то - му

цу и Сы - - - ну, и Свя - то - му

цу, Сы - - - - ну,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 17 through 20. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. The Tenor part has the same lyrics but with a different melodic line. The Bass part has a lower melodic line. There are dynamic markings like *cresc.* and *dim.* above the staves. The lyrics are: "цу и Сы - - - ну, и Свя - то - му" for measures 17-19, and "цу, Сы - - - - ну," for measure 20.

21

Ду - ху, Трой - цѣ е - ди - но - суц - нѣй

Ду - ху, Трой - цѣ е - ди - но - суц - нѣй

Ду - ху, Трой - цѣ е - ди - но - суц - нѣй

Трой - цѣ е - ди - но - суц - - - - - нѣй

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 21 through 24. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The Soprano, Alto, and Tenor parts have identical lyrics. The Bass part has a different melodic line. There are dynamic markings like *cresc.* and *dim.* above the staves. The lyrics are: "Ду - ху, Трой - цѣ е - ди - но - суц - нѣй" for measures 21-23, and "Трой - цѣ е - ди - но - суц - - - - - нѣй" for measure 24.

А. Егоров  
Милость Мира (№ 1)

24

*mf* и не-раз - дѣль - нѣй.  
*mf* и не-раз - дѣль - нѣй.  
*mf* и не-раз - дѣль - нѣй. *f* Святъ, святъ, святъ Гос -  
*mf* и не-раз - дѣль нѣй. Святъ, святъ, святъ Гос -

30

ис-полнѣ не - - бо и зем -  
подѣ Са-ва - оеъ, ис-полнѣ не-бо и зем -  
ис-полнѣ не - - бо и зем -  
подѣ Са-ва - оеъ, ис-полнѣ не-бо и зем -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Музыка записана в ключе D major (два диэза) и метре 4/2. В вокальных партиях (верхняя и нижняя линии) присутствуют русские тексты: "ля сла - вы, сла - - - вы" и "ля ис - полнь сла - вы Тво - е -". Музыкальные ноты включают четвертные и восьмые ноты, а также длительные ноты. В фортепиано-партии (верхняя и нижняя линии) видны аккорды и ритмические рисунки. В конце фрагмента (на 37-м такте) присутствуют динамические и артикуляционные знаки, такие как  $mf$  и  $ff$ .

Музыкальный фрагмент для фортепиано, включающий четыре стaves (две верхние и две нижние). Музыка записана в ключе D major (два диэза) и метре 4/2. Стaves содержат аккорды и ритмические рисунки, соответствующие вокальной партии. В конце фрагмента (на 41-м такте) присутствуют динамические и артикуляционные знаки, такие как  $mf$  и  $ff$ .

вень гря-дый во и - мя Гос - под - не, о -

вень гря-дый во и - мя Гос - под - не, о -

*pp* Благо-сло-вень, *pp* благо-сло-вень,

Благо-сло-вень, благо-сло-вень,

48

сан - - - на, о-сан-на въ выш-нихъ, о-сан-на въ выш-нихъ, о-сан - - - на, о-сан-на въ выш-нихъ, о-сан - - - на,

52

сан - на въ выш - - - нихъ.  
сан - на въ выш - - - нихъ.  
сан - на въ выш - - - нихъ.  
сан - на въ выш - - - нихъ.

А. Егоров  
Милость Мира (№ 1)

56

*mf* А - МИНЬ. *p* А - - - МИНЬ.

*mf* А - МИНЬ. А - - - МИНЬ.

*mf* А - МИНЬ. *pp* А - МИНЬ.

*mf* А - МИНЬ. А - МИНЬ.

61 Медленно и спокойно.  $\frac{3}{2} = \frac{3}{4}$

*pp* Те-бе по-емъ, те-бе по-емъ, те -

Те-бе по-емъ, те-бе по-емъ, те -

*p* Те - бе по - емъ, *p* те - бе бла-го-сло - вимъ, те -

Те - бе по - емъ, те - бе бла-го-сло - вимъ,

66

бе по - емъ, Гос - по - ди; и мо -  
бе бла-го-да - римъ, Гос - по - ди; и мо -  
бе по - емъ, Гос - по - ди;  
Гос - по - ди;

71

ЛИМ - ти - ся, и мо - лим-ти-ся  
ЛИМ-ти - ся, и мо - лим-ти-ся  
и мо - лим-ти - ся, и мо - лим-ти-ся  
и мо - лим-ти-ся

А. Егоров  
Милость Мира (№ 1)

75

*f* Бо - же *ff* нашъ, *p* и мо - лим-ти-ся,  
*f* Бо - же *ff* нашъ, и мо - лим-ти-ся,  
*f* Бо - же *ff* нашъ, *tr* и мо - лим-ти-ся,  
*f* Бо - же *ff* нашъ, и мо - лим-ти-ся,

80

*pp* и мо - лим-ти-ся,  
и мо - лим-ти-ся,  
*p* Бо - же нашъ, *rit.* *pp* Бо - же нашъ.  
Бо - же нашъ, Бо - же нашъ.